

職務経歴書

2026年2月18日

澤 明日香

職務要約

ロンドン・ブラジル・日本を拠点に30年のキャリアを持つシニアデザイナー・クリエイティブディレクター。RCA（英国国立芸術大学院）修士。Frieze Art FairやArchitects' Journalなど、世界最高峰のアート・建築メディアにおいて、膨大な情報を構造化し、高精細な視覚言語へと翻訳する職務に従事してきた。

自身の博士課程（PhD）研究においては、ブラジル政府機関（CAPES）より4年間の全額奨学金を授与されるなど、学術・文化の両面で高い公共的信頼を得ている。実務では、アジア4カ国14拠点に及ぶ国際プロジェクトのPM（プロジェクトマネージャー）として、通算1,200名以上の動員と国際的なパートナーシップを確立。

単なるデザイン制作にとどまらず、複雑な情報のインフォグラフィック化、多言語（日・英・葡）CMS構築、AIを統合した次世代ワークフローの設計を強みとする。学術的厳密さと国際基準の審美性を両立させ、多文化環境における事業の「認知拡大」と「オペレーションの効率化」を強力に推進する。

スキル

グラフィックデザイン全般

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

Webデザイン、多言語CMSマネジメント

AI導入ローカルナレッジ構築

エディトリアルデザイン

ブランディング、ビジュアルアイデンティティ（VI）構築

多言語通訳・翻訳（日・英・葡）

職務経歴

キロンボ・テノンデー（ブラジルNPO）

2015年8月～在職中

支部長

デザイナー・企画運営（2015年8月～継続中）

プロボノとしてデザイン、企画、運営を通じてNPO事業の推進と認知拡大に貢献。

【業務内容】

▶NPO事業の現場で企画・運営（コミュニティ農園・文化複合宿泊施設）

- ・コミュニティハウス、農園、民泊、ボランティア事業企画・運営
- ・企画: NPO事業の推進と認知拡大のためのイベント企画
- ・運営: イベント運営のスケジュール管理、人材管理、経理
- ・担当: 講師、通訳、経理
- ・内容: アジア圏における国際ツアー、海外からのスタディツアー、コミュニティ・ワークショップ

▶デザインとSNSマーケティング

- ・デザイン: 印刷媒体、ソーシャルメディア、ウェブサイトデザインとCMS構築
- ・内容: フライヤーデザイン・SNS告知用画像デザイン・ショート動画編集・屋外バナー・ポスターデザイン・パンフレットデザイン・ロゴデザイン・Tシャツ、パッケージデザイン・Webデザイン (WordPress、HTML/CSS)

【活かした経験・スキル】

- ・デザインツール: Adobe Illustrator、Photoshop、InDesign、Figma
- ・企画手法: AIローカルナレッジ構築でワークフローの検証と最適化
- ・運営技術: オンライン組織構築 (Discord)、CMS (WordPress)、Google Analytics

【成果】

- ・新規イベントの企画によるNPO事業の認知度向上
- ・地域イベント定期的運営によるコミュニティ参加者満足度向上

てのんでざいん。(屋号)

1995年1月～在職中

フリーランスデザイナー

グラフィック/webデザイナー (1995年9月～継続中)

フリーランスデザイナーとしてグラフィックデザイン、DTP、webデザイン、サイト保持・更新、業務委託契約で出版社へ出向。

【業務内容】

- ▶デザイン、DTPと印刷入稿、Webサイト構築・保持、SNSマーケティング
- ・デザイン: 印刷媒体、ソーシャルメディア、ウェブサイトデザインとCMS構築
- ・内容: 雑誌紙面デザイン・SNS告知用画像デザイン・ショート動画編集・メニュー、看板、バナー、ポスターデザイン・パンフレット、カタログデザイン・ロゴデザイン、ブランディング・Tシャツ、パッケージデザイン・販促用チラシデザイン・Webデザイン (フロントエンド、WordPress、HTML/CSS)

【活かした経験・スキル】

- ・デザインツール: Adobe Illustrator、Photoshop、InDesign、Figma
- ・動画編集: Adobe Premiere Pro (基礎)
- ・ウェブ構築ツール: Adobe Dreamweaver、FileZilla
- ・ウェブデータ管理: デイベロッパとの共同構築・運営でPHPMyAdmin、MySQL
- ・言語: HTML (中級)、CSS (基礎)
- ・サイト保持・管理: 外部サーバー契約、ドメイン名、C-Panel、メール設定・管理
- ・企画手法: AIツールxローカルナレッジ構築で企画書作成と検証
- ・運営技術: CMS (WordPress)、Google Analytics

▶日本でのクライアント様: 集英社 (ヤングジャンプ)、学文社、一社Nature&Humans Japan、ゲト・カポエイラ、丹波若竹農園 (敬称略)

▶ブラジルでのクライアント様: バイア連邦大学、アフリカ学研究会、バイア黒人映画協会、カポエイラグループやイベント、個人アーティストの方々 (敬称略)

▶イギリスでのクライアント様: フリーズ出版、EMAPコミュニケーションズ、ルートレッジ出版、ロンドン・タワーハムレッツ自治区、ロンドン・ケンジントン王立自治区、東ロンドン大学、プラットフォーム3、英国アーツカウンシル、仏ル・モンド紙、アフターオール、文化業界開発庁、ロンドン三越、レストラン三越、在英日本商工会議所など (敬称略)

フリーズ出版（イギリス）

2005年9月～2015年8月

アート誌、アートフェア・デザイン

グラフィックデザイン業務委託（2005年9月～2015年8月）

世界最大級の国際コンテンポラリーアートフェアFrirze Art Fair（ロンドンとニューヨーク）のカタログ（500ページ）のデザイン、データ管理、色校正、入稿まで全て請け負う。また、アート誌Frieze Magazineの広告管理およびiPadアプリのデザイン管理。

■ プロジェクトの目的

国際的アートフェアのカタログ制作出版

■ 体制・人数

4人（編集者1人、編集アシスタント1人、写真レタッチ1人）

■ 自分のポジション・役割

業務委託契約・グラフィックデザイナー

メインの編集者と綿密な計画に沿った、500ページのカタログ出版のデザインと入稿を担当。

■ 目的を達成する上での課題

- ・500ページ、1000以上の画像データを全てを一人で入稿準備する為、データや原稿にミスが無いよう、細部に行き渡った注意力が要求される。
- ・アート作品の写真を高画質で印刷する為、綿密な色校正を写真レタッチ担当者とやりとり。
- ・入稿まで、体力と継続した注意力、綿密な計画に沿った作業が必須。

■ 課題に対して取り組んだこと

・複雑を極めたプロセスの為、ミスが無いように作業の進行具合を常にチェックできるシステムを自分で開発した。

■ 成果

・国際アートフェアにふさわしい高品質なカタログを、毎回少人数のチーム、タイトなスケジュールで作成。

デザイン、ページレイアウト、写真編集、原稿準備、入稿、外部広告原稿品質管理

emap出版（イギリス）

2007年11月～2015年6月

建築ジャーナル誌、建築レビュー誌・デザイン

グラフィックデザイン業務委託（2002年1月～2013年12月）

国際建築ジャーナルThe Architects' JournalとArchitectural Reviewの誌面デザインを請け負う。業務委託契約社員として繁忙時に出向。デザインと建築CADの図面データを印刷用の版下へ変換、地図の作成、特集記事、別冊のデザインを担当。

■ プロジェクトの目的

英国建築週刊誌「Architects' Journal」のデザインと入稿手配

■ 体制・人数

3人（AD、編集者、デザイナー）

■ 自分のポジション・役割

業務委託契約・グラフィックデザイナー

ADの指示の下、ハウスタイルのテンプレートに沿ったレイアウトを、編集者とのやりとりをしながら、入稿までの作業を担当しました。

■ 目的を達成する上での課題

- ・週刊誌入稿の為、毎回早急な作業が要求される。
- ・短時間に数個のアイデアを編集者とADに提案。
- ・技術を要する複雑な建築設計図を、雑誌印刷用に加工。
- ・特集記事の為の複雑な図面や地図の作成。
- ・テンプレートに沿った、正確なタイポグラフィー。

■ 課題に対して取り組んだこと

- ・緊急の変更が常に入るため、常にフレキシブルに編集者の要求に対応。
- ・複雑なIllustratorでの作業のスピードを上げる。

■ 成果

・複雑な図面や地図の作成から、ディレクションを要する別冊や特集記事のデザインまで、雑誌のブランディングをキープしつつ、フレキシブルにデザイン。

グラフィックデザイン、DTP、入稿

学歴

王立芸術大学院 グラフィックデザイン科	1998年7月卒業
東ロンドン大学 芸術デザイン学部視覚伝達科	1996年7月卒業
金沢桜丘高等学校 普通科	1992年3月卒業

表彰

クリス・ガーナム記念賞 王立芸術大学院卒業展にて最優秀写真メディア賞を受賞。	1998年
CIDA（文化産業開発庁）スモールビジネスアワード イーストロンドン文化産業開発庁グレートレックス中小企業賞最終候補	2007年

語学力

TOEFL（620点）	2019年
英語力（ビジネス会話）	
ポルトガル語（ビジネス会話）	

資格

普通自動車免許一種	2024年
-----------	-------

特記事項

1993年金沢美術工芸大学商業デザイン学部視覚デザイン科自主中途退学

2000年ロンドン芸術大学博士課程から東ロンドン大学博士課程へ編入

2002年東ロンドン大学博士課程中途退学

2018年-継続中 バイア連邦大学教育学部知識普及学博士課程

▶ブラジル政府機関CAPES（高等教育人員改善調整機関）より、4年間の全額奨学金を受給。大学からの推薦に基づき、学術的卓越性とプロジェクトの社会的重要性を認められた。

研究テーマ：Trans-culturality, visual communication and decolonial literacy、多文化共生における知識普及と視覚伝達の役割。